

Sfeerverslag LENTE CONCERT 2023

Zaterdagmiddag 18 maart is het rond 12.00 uur al een drukte van belang bij het ontmoetingscentrum "De Eng" in Voorthuizen. De grote sporthal moet worden omgebouwd tot een heuse theater- en bioscoopzaal inclusief ook popcorn en smarties verkooppunten.

Volgens een strak draaiboek wordt een groot podium van 144 m2 en een professionele licht- en geluid installatie met filmbeeld achtergrond opgebouwd. De prachtige uitlichting zorgt voor een sfeervolle ambiance. Door de leden wordt de hal verder ingericht met 400 stoelen en een 20-tal statafels voor de pauze onderbreking. Ce verschillende orkesten doen hun Soundchecken.

Rond 18.30 uur arriveren al de eerste bezoekers, maar net voor de aanvang (19.30 uur) is de bioscoopzaal goed gevuld met publiek.

Het fanfareorkest, o.l.v. Vincent Verhage, bijt de spits af met de filmintro The 20 th Century Fox. 2 solo bugelisten Betty Bronswijk en Marlijn Messelink worden op bijzondere wijze gehuldigd voor hun 25 jarig lidmaatschap door Ere -lid Hans van den Heuvel. Hierna komen beide afzonderlijk voor het voetlicht. Marlijn met een solo in Childeren of Sanchez en Betty ontpopt zich tot een top zangeres in Diamons are Forever.

Met Beyond te Sea verlaten de orkestleden het podium in groepjes waarna de pauze is begonnen.



Na de pauze zit het OpStap Orkest (OSO) klaar op het podium. Voor het leren samenspelen brengen ze een aantal studiewerken. Ook Vincent neemt de kinderen mee in hun muziekbeleving. De aankondigingen van de muziekwerken worden verzorgd door de OSO-leerlingen.

Hierna is de beurt aan het Opleidingsorkest Crescendo Voorthuizen (OCV) olv. Vincent Verhage. Geheel in het thema van de avond spelen deze gevorderde muzikanten prachtige filmmelodieën zoals "The Pink Panther" en de Pariot of the Caribbean. Een staande ovatie van het publiek is hun deel.

Hierna neemt het fanfareorkest van Crescendo het podium in. Met Symphonic Suite from Star Wars wordt geopend en na meerdere filmmelodieën afgesloten met Can You Dig It.

Voordat deze avond eindigt nemen alle orkesten gezamenlijk plaats op het podium om met " Two Worlds" massaal af te sluiten.

Het publiek laat duidelijk horen dat ze met volle "teugen" hebben genoten.

Crescendo ziet terug op een bijzonder geslaagd lente concert.

Alle leden helpen bij het verwijderen en afvoeren van de slagwerkinstrumenten, het podium en stoelen en statafels. Rond 11.30 uur is alles klaar en is het nog lang gezellig aan de bar in De Eng.

Foto's : Bram van den Heuvel Voor meer foto's zie:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=744847627303071&set=pcb.744852267302607>