



Kick off ONFK (Open Nederlandse Fanfare Kampioenschappen)

We gaan naar het ONFK in Drachten op 13 mei 2017! We starten het 'project ONFK' met een Kick-off voor alle fanfareleden waarin meer uitleg wordt gegeven over het ONFK en de weg er naar toe.

Het ONFK

Het ONFK is hét prestigieuze podium voor fanfareorkesten. Het is ontstaan vanuit een festival voor Friese fanfareorkesten en is het alternatief voor de vroegere topconcurssen en is officieel erkend als kampioenschap door de muziekbond. Het kampioenschap vindt plaats op vrijdagavond 12 mei (5^e en 4^e divisie) en zaterdag 13 mei (3^e, 2^e en 1^e divisie) in Drachten in De Lawei. Om mee te mogen doen, worden orkesten beoordeeld op representativiteit. Elk orkest speelt één werk, het verplichte werk voor je divisie. Je ziet de jury niet en de jury ziet de orkesten niet. Dat betekent dat je niet beoordeelt kunt worden op hoe een orkest erbij zit of hoe jong of oud de muzikanten zijn. Muzikaliteit is smaak, maar meetbaar zijn bijvoorbeeld wel samenspel, zuiverheid, articulatie. Dit zo vlekkeloos mogelijk laten horen vergroot de winkansen dus!

Er worden die dag opnames gemaakt en we zullen onder andere te horen zijn op de Friese tv. De winnaar zal een (geld)prijs winnen en natuurlijk eeuwige roem. Daarbij brengt het naamsbekendheid en zal het een positieve werking hebben op het aantrekken van sponsors.

Symphonic Variations

Symphonic Variations van Jacob de Haan is het verplichte werk voor de 2^e divisie op het ONFK. Jacob de Haan is o.a. directeur geweest van De Haske en is nu alleen nog organist. Hij laat zich inspireren door Bach. Bach is de grondlegger van de meerstemmigheid en door zijn gebruik van de overmatige kwart dacht men dat de duivel in zijn muziek zat. (De overmatige kwart wordt dan ook 'diabolus in musica' genoemd). Bach heeft in het begin van de 18^e eeuw een Passacaglia gecomponeerd en het eerste stuk van Symphonic Variations lijkt hier op. In de Passacaglia spelen meerdere verschillende registers samen en Jacob de Haan heeft dit vertaald in het bathema aan het begin en laat dit door het hele stuk terug komen in alle registers die 'met elkaar in gevecht' lijken om het thema tegen elkaar in te spelen. Aan het eind van het stuk wordt een mars gespeeld, waarmee gezegd lijkt te worden dat alles toch hand in hand gaat tot een grandioos slotakkoord.

Arno heeft zo zijn connecties... en gebeld met Jacob de Haan en weten te regelen dat hij een repetitie in Voorthuizen komt meewerken. Dit zal 12 of 19 april zijn.

Project ONFK – de weg naar 13 mei

Vanaf 11 januari zullen er sectierepetities zijn. Deze sectierepetities zijn gewoon op woensdag, van 18:30 – 19:45. De tutti repetitie begint daarom om 20:00 (gewoon tot 22:00). Het schema voor de sectierepetities ontvangen jullie.

18 maart is het voorjaarsconcert en de eerste try-out voor het ONFK-werk. Voor 18 maart is er nog een studieweekend op 24, 25 en 26 februari. Tijdens dit weekend zal ook aandacht worden besteed aan andere stukken die we spelen met het voorjaarsconcert.

Na het voorjaarsconcert zullen er groepsrepetities plaatsvinden waarbij verschillende secties gecombineerd worden.

De tweede try-out zal zijn op zaterdagavond 22 april. Waar en met welk ander orkest samen is nog niet duidelijk. Hier wordt zo snel mogelijk meer over verteld zodra daar meer duidelijkheid over is.

Na 22 april kunnen de groepsrepetities nog ingevuld worden.

13 mei – de dag van het ONFK

Op 13 mei zullen we in de ochtend vertrekken met een bus richting Friesland. We gaan eerst naar Wolvega, waar het Nootgebouw staat van CMV Euphonia. Hier kunnen we inspelen en rustig omkleden en eten. (Tip van Arno; er is een Mac vlakbij).

Daarna zullen we vertrekken naar De Lawei, waar we in de middag aan de beurt zijn om Symphonic Variations ten gehore te brengen. De prijsuitreiking is aan het eind van de middag, waarna we weer met elkaar richting Voorthuizen zullen vertrekken. In goede stemming!

De inzet van iedereen is belangrijk. Aanwezigheid bij repetities, het thuis studeren van het stuk (tip van Arno; begin rustig, studeer in rustig tempo in), maar vooral ook het samen spelen met elkaar en met elkaar positief de weg naar 13 mei afleggen. Wij hebben er zin in!

De Fanfarecommissie